

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ШИРОКОЕ»
ТАТИЩЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

Протокол № _____ от
« 31 » августа 20 17 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

« 31 » августа 20 17 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень обучения (класс): основное общее 5-7 классы

Общее количество часов: 35

Количество часов в неделю 1 Уровень базовый

Программа разработана на основе Примерной программы курса «Изобразительное искусство» для образовательных учреждений основного общего образования под редакцией Б.М. Неменского.

Учебник, автор:

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: 5 кл: учебник для общеобразоват. учреждений / Горяева Н.А., Островская О.В., Б.М. Неменского.

Искусство в жизни человека: 6 кл: учебник для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская.

Дизайн и архитектура в жизни человека: 7 кл: учебник общеобразоват. учреждений/ Питерских А.С., Гуров Е.Г., под ред. Б.М. Неменского.

Издательство, год издания: «Просвещение», 2013

**с. Широкое
2017**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования–М.: Просвещение, 2012 г ; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России; Фундаментального ядра содержания общего образования; Примерной программы основного общего образования.–М.: Просвещение, 2010 г.; Программы общеобразовательных учреждений: изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы/ под руководством и редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009; планируемых результатов основного общего образования.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;

Общая характеристика учебного предмета

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества — главный смысловой стержень рабочей для 5-7 классов. Программа строится так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Практическая творческая работа детей на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления учащихся.

Одна из главных целей преподавания искусства — развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубляться в себя как основы развития способности сопереживать и понимать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины. На протяжении обучения в 5 -7 классах школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, синтетических искусств, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, а также знакомство с новыми видами искусства и сложным многоголосием современного искусства.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению; объемно-пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность; декоративная работа с различными материалами.

Рабочая программа строится как продолжение и развитие программы для начальной школы. В отличие от начальной школы, где изучается все многоголосие видов пространственных искусств в их синкретическом единстве, основная школа построена по принципу углубленного изучения каждой группы видов искусства.

V класс, или первый год основной школы, посвящен изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции зодчества.

VI и VII классы посвящены изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем Государственного образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов на изучение тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса,

возрастных особенностей учащихся, определяют минимальный набор видов художественно-творческой деятельности учащихся.

При сопоставлении содержания программы под редакцией Б.М. Неменского с Примерной программой по изобразительному искусству и Государственным образовательным стандартом выявлено отсутствие следующих дидактических единиц:

- «Орнамент как основа декоративного украшения», «Виды орнамента и типы орнаментальных композиций» (раздел Примерной программы «Язык изобразительного искусства и художественный образ»). Для устранения данного рассогласования недостающая дидактическая единица включена в содержание тем учебного курса 5 класса (урок №2);
- «Виды пластических искусств». Для устранения данного рассогласования недостающая дидактическая единица включена в содержание тем учебного курса 6 класса (урок №1);
- «Виды графики». Для устранения данного рассогласования недостающая дидактическая единица включена в содержание тем учебного курса 6 класса (урок №2);

Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры натюрморта, деревьев, архитектуры, фигуры человека; рисованием по памяти животных; рисованием по представлению иллюстраций к музыкальным и литературным произведениям, тематическими композициями (графическими, живописными, декоративными), плоским и объемным изображением формы предметов; художественным конструированием посуды, архитектуры, игрушек; конструктивным анализом произведений изобразительного искусства.

Основная форма организации учебного процесса - классно-урочная:

урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок, урок-лекция, урок-экскурсия, урок-соревнование, урок с дидактической игрой, урок-праздник, видеоурок.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 5-7 классов.

Программа рассчитана на 105 часов: в 5 классе-35ч., в 6 классе-35 ч., в 7 классе-35ч./ по 1 часу в неделю.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство

Регулятивные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Учащийся получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся:

Учащийся научится:

- подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;

- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.
- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.
- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности:

Учащийся научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Учащийся научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- откликаться на содержание текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации

Предметные результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества:

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Учащийся получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства:

Учащийся научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ:

Учащийся научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать

простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства:

Учащийся научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

Учащийся научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;
- понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

Раздел 3.
Тематическое планирование
по изобразительному искусству в 5 классе

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
1.	Древние корни народного искусства	8
2.	Связь времен в народном искусстве	7
3.	Декор-человек, общество, время	11
4.	Декоративное искусство в современном мире	9
<u>Количество часов (уроков) всего</u>		<u>35</u>

Тематическое планирование
по изобразительному искусству в 6 классе

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	7
3.	Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве	11
4.	Человек и пространство в изобразительном искусстве	9
<u>Количество часов (уроков) всего</u>		<u>35</u>

Тематическое планирование
по изобразительному искусству в 7 классе

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов
------------------	-----------------------------------	-------------------------

		(уроков)
1.	Изображение фигуры человека и образ человека	8
2.	Поэзия в повседневности	7
3.	Великие темы жизни	12
4.	Реальность жизни и художественный образ	8
<u>Количество часов (уроков) всего</u>		35

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству в 5 классе**

№ урок а п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
Раздел 1. Древние корни народного искусства (8 часов)			
1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы		
2.	Дом –космос. Единство конструкции и декора в народном жилище. Коллективная работа «Вот моя деревня»		
3.	Конструкция, декора предметов народного быта и труда. Прялка. Полотенце		
4.	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. Коллективная работа «Проходите в избу»		
5.	Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн		
Раздел 2. Связь времен в народном искусстве (7 часов)			
9.	Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. Лепка и роспись собственной модели игрушки		
10	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Гжель Жостово. Городец		

Раздел 3. Декор-человек, общество, время (11 часов)			
16.	Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма		
17.	Изготовление куклы- берегини в русском народном костюме (урок-практикум)		
18.	Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма		
19.	Русский костюм и современная мода		
20.	Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод» (урок-практикум)		
21.	Народные промыслы родного края (урок конференция)		
22.	«Красота земли родно» (обобщающий урок-праздник, урок-практикум)		
Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире (9 часов)			
26.	Украшение в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта		
27.	Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции. Греческая керамика		
28.	Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. Костюм эпохи Средневековья		
29.	О чем рассказывают гербы		
30.	Что такое эмблемы зачем они нужны людям		
31.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщающий урок - викторина)		

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству в 6 классе**

№ урок а п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы			

образного языка (8 часов)			
1	Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств		
2.	Рисунок — основа изобразительного творчества		
3.	Линия и ее выразительные возможности		
4.	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен		
5.	Цвет. Основы цветоведения		
6.	Цвет в произведениях живописи		
7.	Объемные изображения в скульптуре		
8.	Основы языка изображения		
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов)			
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника		
10	Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы		
11.	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива		
12.	Освещение. Свет и тень		
13	Натюрморт в графике		
14.	Цвет в натюрморте		
15.	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)		
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве (11 часов)			
16.	Образ человека — главная тема искусства		
17.	Конструкция головы человека и ее пропорции		
18.	Изображение головы человека в пространстве		
19.	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека		
20.	Портрет в скульптуре		
21.	Сатирические образы человека		
22.	Образные возможности освещения в портрете		
23.	Портрет в живописи		
24.	Роль цвета в портрете		
25.	Великие портретисты (обобщение темы)		
Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве (9 часов)			

26.	Жанры в изобразительном искусстве		
27.	Изображение пространства		
28.	Правила линейной и воздушной перспективы		
29.	Пейзаж —большой мир. Организация изображаемого пространства		
30.	Пейзаж-настроение. Природа и художник		
31.	Городской пейзаж		
32.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщающий урок)		

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству в 7 классе**

№ урока п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов)			
1.	Изображение фигуры человека в истории искусства		
2.	Пропорции и строение фигуры человека		
3.	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека		
4.	Великие скульптуры		
5.	Изображение фигуры с использованием таблицы		
6.	Набросок фигуры человека с натуры		
7.	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве		
Раздел 2. Поэзия в повседневности (7 часов)			
8.	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов		
9.	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры		
10.	Сюжет и содержание в картине		
11.	Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве		
12.	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)		
13.	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)		
Раздел 3. Великие темы жизни (12 часов)			

	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох		
	Тематическая картина в русском искусстве XIX века Процесс работы над тематической картиной		
	Библейские темы в изобразительном искусстве Монументальная скульптура и образ истории народа Место и роль картины в искусстве XX века		
Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ(8 часов)			
	Искусство иллюстрации. Слово и изображение Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве		
	Зрительские умения и их значение для современного человека История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве		
	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства		
	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре		