

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ШИРОКОЕ»
ТАТИЩЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО на
Педагогическом совете
Протокол № 1 от

« 31 » августа 2017г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

Мурф-Мурверова М. В.

« 31 » августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА
«В гостях у сказки»
(старший дошкольный возраст)

Общее количество часов: 36

Количество часов в неделю: 1

Воспитатель: Гладилина И. В.

Программа разработана на основе программы: Антипина Е.А.

"Театрализованная деятельность в детском саду" М.: ТЦ СФЕРА, 2003

с.Широкое
2017

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ...3

1.1 Пояснительная записка.... 3

1.2 Цели и задачи.... 3

1.3 Ожидаемые результаты.... 4

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ....5

2.1 Содержание работы кружка.... 5

2.2 Тематическое планирование на 2017-2018 уч. год....6

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ...9

3.1 Организация кружковой деятельности.... 9

3.2 Материально – техническое обеспечение.... 9

3.3 Список литературы.... 10

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в нашей группе я веду театральный кружок «В гостях у сказки».

Занятия театральной деятельностью направлены на развитие интересов и способностей ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Активное участие ребят в подготовке атрибутов, декораций развивает их вкус, воспитывает чувство прекрасного. Театрализованные игры помогают воспитателю, любящему своих детей создавать радостную, непринуждённую обстановку в группе.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня

Срок реализации программы – 1 год.

1.2 Цели и задачи

Цель – развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.
10. Воспитывать любовь к театру и театрализованной деятельности.

1.3 Ожидаемые результаты:

Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации).

Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).

Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Формы подведения итогов:

Театрализованные представления для детей;

Досуги;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание работы кружка «В гостях у сказки»

Материал распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей. Поначалу необходимо заинтересовать ребенка, развить желание заниматься в кружке и только потом переходить к целенаправленному формированию театральных умений и навыков.

Для овладения основами театральной деятельности, рекомендую использовать на занятиях:

- настольный театр игрушек;
- фланелеграф;
- упражнения для развития речи (народный фольклор - потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки, чистоговорки, скороговорки);
- куклы би-ба-бо;
- создание собственных приемов игры в постановке сказок.

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на три этапа:

1 этап – восприятие художественного литературного произведения (содержание, смысловой и эмоциональный подтекст, образность).

2 этап – развитие умений передавать образы с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности.

3 этап - проявление творчества ребенка в игровой и театрализованной деятельности.

2.2 Тематическое планирование на 2017-2018 уч. год: Сентябрь

1. Тема. Сюжетно – ролевая игра «Театр».

Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.

2. Тема. Игра «Театр».

Цель: закрепить с детьми правила поведения в театре; обыгрывание ролей; воспитывать дружеские взаимоотношения.

3. Тема. Знакомство с видами театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).

Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.

Октябрь

1. Тема. Ритмопластика.

Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

2. Тема. Чтение сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы).

Цель: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.

3. Тема. Драматизация сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы).

Цель: учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

4. Тема. Инсценировка сказки «Колобок».

Цель: учить детей понимать эмоциональное состояние героев; развивать у детей умение пользоваться жестами; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

Ноябрь

1. Тема. Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

Цель: развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.

2. Тема. Психогимнастика.

Цель: побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.

3. Тема. Чтение русской народной сказки «Теремок». Работа над речью (интонация, выразительность).

Цель: продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным.

4. Тема. Инсценировка р. н. с. «Теремок» (пальчиковый театр).

Цель: совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.

Декабрь

1. Тема. Знакомство с понятием «ролевой диалог».

Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.

2. Тема. Техника речи.

Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.

3. Тема. Чтение р. н. с. «Лиса и журавль».

Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

4. Тема. Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»

Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.

Январь

1. Тема. Чтение русской народной сказки «Репка». Работа над речью (интонация, выразительность).

Цель: развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.

2. Тема. Инсценировка р. н. с. «Репка».

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.

3. Тема. Знакомство с теневым театром.

Цель: продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.

Февраль

1. Тема. Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

Цель: продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру.

2. Тема. Изготовление настольного театра.

Цель: изготовить фигуры для настольного театра. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к театру.

3. Тема. Веселый клоун.

Цель: развивать мимику, игровую деятельность, способствовать раскрепощению детей.

4. Тема. Чтение р. н. с. «Лиса и журавль».

Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Март

1. Тема. Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»

Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.

2. Тема. Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»

Цель: продолжать участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.

3. Тема. Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок.

Цель: продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес.

4. Тема. Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят».

Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку).

Цель: развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.

Апрель

1. Тема. Подготовка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят».

Цель: развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.

2. Тема. Подготовка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят».

Цель: продолжать развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.

3. Тема. Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят» (для детей младшей группы).

Цель: создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.

4. Тема. Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.

Цель: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.

Май

1. Тема. Репетиция спектакля по сказке «Теремок».

Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.

2. Тема. Репетиция спектакля по сказке «Теремок».

Цель: продолжать развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.

3. Тема. Показ спектакля по сказке «Теремок» (для родителей).

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация кружковой деятельности

Формы и методы обучения:

Словесные – объяснение;

Наглядные – показ;

Креативные – творческий подход.

Используются:

Игровые упражнения;

Этюды;

Игры - драматизации;

Сюжетно-ролевые игры.

Группа: средняя

Периодичность занятий: один раз в неделю.

Место кружка в сетке занятий: среда/четверг, вторая половина дня.

3.2 Материально-техническое обеспечение занятий:

Печатные пособия :

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой;
- репродукции картин в соответствии с тематикой;
- детские книги разного типа из круга детского чтения;
- портреты художников, их иллюстрации;
- словари русского языка.

ИКТ-средства;

- видеомаягнитофон;
- телевизор;

- ноутбук;

Оборудование группы:

- столы со стульями для занятий;
- ученическая и магнитная доска;
- демонстрационная полка для детских работ и книг;
- наборы для детского творчества;
- театральные костюмы и куклы.

3.3 Список литературы.

- Бекина С. И. и др. Музыка и движение. – М. : Просвещение, 1983.- 208с.
- Картушина М. Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. М. : ТЦ Сфера, 2005.- 320 с.
- Побединская Л. А. Жили-были сказки. М. : ТЦ Сфера, 2001. – 64 с.
- Антипина Е. А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» М. : ТЦ Сфера, 2003.
- Доронова Т. Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.»-2-е изд. -М. : Просвещение, 2005.
- Кудрявцева Н. Ю. «Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля» - М. : Школьная Пресса, 2011.
- Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения» - : М. : ТЦ «Сфера», 2001.
- Поляк Л. Я. «Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок» - СПб. :«Детство-пресс», 2008.