

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ШИРОКОЕ»  
ТАТИЩЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от « 25 » 11 2021 г.

Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ с. Широкое»  
С.И. Сошкина И.И. Сошкина  
« 25 » 11 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерята»

Срок реализации программы: 6 месяцев (66 часов)  
Возрастная категория: 5-7 лет

Составитель:  
Гладилина Ирина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

с. Широкое  
2021 год

## **РАЗДЕЛ №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерята» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с Положением о дополнительном образовании МОУ «СОШ с. Широкое».

Занятия по ручному труду, лепке, аппликации дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей. Готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, формируется интерес к творчеству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерята» направлена на общее и гармоничное развитие личности. В рамках программы занятия способствуют расширению кругозора детей, развитию навыков культуры труда, умению работать сообща, отбирать нужные инструменты для работы, соблюдать последовательность действий и операций.

**Актуальность программы** в том, что у детей развивается мышление, фантазия, умение наблюдать и анализировать. На занятиях по ручному труду, лепке, аппликации при работе с нетрадиционными материалами происходит развитие творческой и познавательной деятельности, развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, снимается психологическая усталость, развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности.

**Отличительные особенности:** программа «Мастерята» комплексная, включающая занятия по ручному труду, аппликации, рисованию, в том числе и с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Данная программа предполагает формирование таких свойств личности, как художественный вкус, стремление к экспериментированию, формированию творческого начала в личности ребенка, внимания, осознанности в действиях, развитие индивидуальности, усидчивости, целеустремленности, аккуратности.

**Адресат программы:** дети 5 -7 лет

**Возрастные особенности детей дошкольного возраста 5 – 7 лет:**

Старший дошкольный возраст - период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание. Идет подготовка к следующему, совершенно новому этапу в жизни ребенка - обучению в школе.

**Наполняемость учебной группы** – 10-15 человек

**Уровень реализации** - базовый уровень.

**Сроки реализации программы:** 6 месяцев

**Объем программы:** 66 часов

**Форма обучения:** очная

**Режим работы:** по 1 часу, 3 раза в неделю

**Принцип набора в группу** - свободный.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель** – формировать посредством занятий художественной и декоративно-прикладной деятельностью эмоционально-чувственный внутренний мир, развивать фантазию, воображение и художественно-творческие способности детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Обучить владению элементарными умениями, навыками и способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами.

- Способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструктивных способностей.

**Развивающие:**

- Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

- Развивать познавательные интересы, инициативу и любознательность, мотивы познания и творчества.

- Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие, внимание, аккуратность, усидчивость и желание добиваться успеха собственным трудом, целеустремлённость, творческую самореализацию.

## 1.3. Планируемые результаты

**Предметные:**

Умение работать с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями в различных видах деятельности;

Умение правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

**Метапредметные:**

Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук; произвольного внимания, эстетического восприятия, коммуникативных и рефлексивных навыков.

**Личностные:**

Аккуратность в работе, доводят начатое дело до конца.

Раскрытие творческого потенциала.

Развитие внимательности, наблюдательности.

## 1.4. Виды и формы контроля планируемых результатов программы и их периодичность

В процессе обучения отслеживается динамика развития ребенка путем промежуточного контроля: опрос, участие в конкурсах творческих работ, выставках.

Выставка детских работ для родителей по окончании занятия (фотоотчёт).

Результаты	Формы аттестации
Предметные: могут знать: - виды творчества; - последовательность выполнения творческих идей.	Опрос. Самостоятельная работа
Метапредметные:	Конкурс – игра

могут уметь: - использовать в работе творческое воображение, память, внимание; - умение работать в коллективе.	
Личностные: могут быть сформированы: - доброжелательное отношение к окружающим людям; - бережное отношение ко всему окружающему ребенка миру.	Выставка

### 1.5. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Тема	Количество во часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Обсуждение плана работы. Материалы и оборудование.	2	2		Беседа, занятие
2.	Работа с бисером. 1. Знакомство с материалом и техникой работы. 2. Выбор и разработка эскизов. 3. Подготовка основного материала. 4. «Ягода – рябинка»	4	2	2	Творческие разработки, занятие
3.	Работа с цветной бумагой. 1. Подготовка основного материала. 2. Выбор и разработка эскизов. 3. Изготовление объемных цветов.	4	2	2	Творческие разработки
4.	Работа с бросовым материалом. 1. Выбор и разработка эскизов. 2. Подготовка основного материала. 3. Изготовление новогодних снежинок из втулок от бумажных полотенец.	5	2	3	Коллективный анализ работ, обсуждение
5.	Работа с бросовым материалом 1. Выбор и разработка эскизов. 2. Подготовка основного материала. 3. Изготовление новогодних игрушек.	5	2	3	Просмотр выполненных изделий, выявление лучших работ
6.	Работа с бумагой. Модульное оригами. 1. Выбор и разработка эскизов. 2. Подготовка основного материала. 3. Поделка «Белый лебедь»	5	2	3	Творческие разработки
7.	Работа с бумажными салфетками. 1. Выбор и разработка эскизов. 2. Подготовка основного материала. 3. Аппликация «Барышня»	5	2	3	Творческие разработки
8.	Работа с бумажными салфетками 1. Выбор и разработка эскизов. 2. Подготовка основного материала. 3. Поделка «Белые лебеди в пруду »	5	2	3	Коллективный анализ работ, обсуждение
9.	Работа с крупой (рис, гречка, пшено)	5	2	3	Творческие

	1.Выбор и разработка эскизов. 2.Подготовка основного материала. 3. Апликация «Синичка»				разработки
10.	Работа с карандашными стружками. 1.Выбор и разработка эскизов. Подготовка основного материала. 2. «Цветик – семицветик»	4	2	2	Коллективный анализ работ, обсуждение
11.	Работа с бумагой 1.Выбор и разработка эскизов. Подготовка основного материала. 2. «Бумажный зоопарк»	4	2	2	Просмотр выполненных изделий, коллективное обсуждение
12.	Работа с соленым тестом 1.Выбор и разработка эскизов. Подготовка основного материала. 2. «Фрукты в корзинке»	4	2	2	Самостоятельная работа
13.	Работа с яичной скорлупой. 1.Выбор и разработка эскизов. 2.Подготовка основного материала. 3. Панно «Цветы»	4	2	2	Коллективный анализ работ, обсуждение
14.	Декупаж. 1.Выбор и разработка эскизов. 2.Подготовка основного материала. 3. Оформление дощечки в технике декупаж.	4	2	2	Творческие разработки
15.	Изделия из бумажных трубочек 1.Выбор и разработка эскизов. 2.Подготовка основного материала. 3. Объемные поделки из трубочек. «Карандашница»	4	2	2	Просмотр выполненных изделий, коллективное обсуждение
16	Подведение итогов. Оформление работ к выставке.	2		2	Выставка
Итого		66	30	36	

### Содержание учебного плана

#### 1.Вводное занятие. 2ч.

**Теория. 1ч.** Первое знакомство с различными видами творчества и необходимыми материалами. План работы предлагает педагог. Практика .1ч. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2. Работа с бисером. Изготовление «Ягоды – рябинки».

**Теория. 2 ч.** Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с данным видом творчества и его историей возникновения. Инструктаж по технике безопасности. Основные материалы и инструменты: леска, бисер. Выбор простейшего эскиза. Подготовка основы для работы.

**Практика. 2 ч.** Основной этап работы. Изготовление ягодки. Поэтапное изготовление ягоды и веточки. Особенности изготовления ягод, листьев. Выполнение основных элементов. Способы нанизывания, формирование заготовки. Обработка и сборка деталей веточки ягод.

#### 3. Работа с цветной бумагой. Изготовление объемных цветов.

**Теория. 2ч.** Инструктаж по технике безопасности. Способы работы с шаблонами цветов. Расположение, обводка и подготовка к работе. Цветовое решение, колорит, способы крепления лепестков.

**Практика. 2ч.** Основной этап работы. Изготовление цветка. Методы сборки цветка.

**4. Работа с бросовым материалом.** Изготовление снежинок.

**Теория 2ч.** Инструктаж по технике безопасности.. Сборка и оформление композиций. Способы и методы выполнения работы. Этапы изготовления снежинок и способы их соединения

**Практика 3ч.** Разработка эскиза снежинки. Поэтапное изготовление. Способы прикрепления. Особенности подкраски при помощи красок и влажных салфеток. Особенности обработки и сборки деталей.. Сбор элементов композиции в готовое изделие. Декорирование.

**5. Работа с бросовым материалом.** «Новогодние игрушки»

**Теория 2ч.** Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными материалами (шишки, ватные диски и палочки, пластмассовые бутылки). Способы выполнения украшений.

**Практика 3ч.** Этапы изготовления новогодних игрушек. Обработка и сборка деталей.

**6. Работа с бумагой.** Модульное оригами.

**Теория. 2ч.** Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со свойствами бумаги.

**Практика. 3ч.** Методы изготовления модулей . Способы соединения модулей на основе.

**7. Работа с бумажными салфетками.** Аппликация– «Барышня».

**Теория. 2ч.** Знакомство с данным видом творчества и его разновидностью. Знакомство с необходимыми материалами. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с «бумагопластикой»

**Практика. 3ч.** Подготовка фона картины. Способ наложения салфеток на подготовленную основу.

**8. Работа с бумажными салфетками.** «Белые лебеди в пруду».

**Теория. 2ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами. Выбор необходимых цветов и варианты их расположения в соответствии с цветовым колоритом.

**Практика. 3ч.** Методы и этапы выполнения картины. Подготовка основы. Изготовление лебедей способом скручивания влажных салфеток. Расположение дополнительных элементов в качестве дополнения композиции.

**9. Работа с крупами.** «Синичка».

**Теория. 2ч.** Инструктаж по технике безопасности. Работа со схемами и предлагаемыми эскизами. Цветовой анализ. Понятия композиция и центр. Применение художественной выразительности (цвет, силуэт, форма и пропорции) для изготовления изделия. Основные приёмы изготовления аппликации.

**Практика. 3ч.** Основные законы композиции. Правила композиции: ритм, сюжетно-композиционный центр, симметрия и асимметрия. Законы композиции: целостность, единство частей.

**10. Работа с карандашными стружками.** «Цветик – семицветик».

**Теория. 2ч.** Знакомство с данным видом творчества. Методы и приёмы работы со стружкой. Инструктаж по технике безопасности. Методика изготовления изделия.

**Практика. 2ч.** Правила использования. Способы расположения стружки на материале. Этапы наклеивания.

**11. Работа с бумагой.** «Бумажный зоопарк».

**Теория. 2ч.** Этапы изготовления животных: туловище, иголки, лапки. Использование шаблонов деталей.

**Практика.2ч.** Подготовка основы работы. Изготовление элементов и способ крепления на основе.

**12. Работа с соленым тестом.** Лепка из теста. «Фрукты в корзинке».

**Теория. 2ч.** Правила работы с соленым тестом. Способы лепки. Виды декорирования.

**Практика. 2ч.** Работа с соленым тестом, декорирование готовых изделий. Создание натюрморта.

**13. Работа с яичной скорлупой.** Панно «Цветы».

**Теория. 2ч.** Виды панно и способы их оформления. Приёмы изготовления панно.

**Практика. 2ч.** Выбор и разработка эскиза изделия. Оформление рамки панно. Изготовление отдельных элементов для украшения. Способ крепления элементов на основу.

**14. Декупаж.** Оформление дощечки в технике декупаж.

**Теория. 2ч.** Знакомство с данным видом творчества и его историей. Методы и приёмы работы в технике декупаж. Инструктаж по технике безопасности. Методика изготовления дощечки.

**Практика. 2ч.** Подготовка основы для работы, Способ равномерного распределения изображения на доске при помощи клея и кисти. Приёмы дополнительной подцветки декупажа.

**15. Работа с соломой.** Объёмные поделки из бумажных трубочек

**Теория. 2ч.** Приёмы работы, техника изготовления трубочек. Методы изготовления объёмных фигур, открыток.

**Практика. 2ч.** Разработка эскизов изделий. Способы и этапы изготовления. Правила поэтапной сборки отдельных элементов.

**16. Подведение итогов.**

**Практика 2ч.** Оформление работ к выставке.

## РАЗДЕЛ №2 Комплекс организационно – педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### 2.1. Условия реализации программы

**Кадровое обеспечение:** Данную программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий среднее специальное педагогическое образование и стаж работы в данном направлении более 3 лет.

**Материально-техническое обеспечение:**

учебный кабинет;

оборудование учебного кабинета: столы, стулья, информационная доска, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

канцелярские принадлежности: ножницы, карандаши - простые, ручки шариковые, ластик, линейки, кисти, клей, дощечки ДВП, клеенка, контейнеры для хранения рукодельных принадлежностей и изделий;

лекала, трафареты, шаблоны, мука, соль, вода, скалка, разделочная доска; краски (акварельные, гуашь, акриловые), бисер, салфетки.

**Дополнительное оборудование:**

набор шаблонов и различных схем;

провода для стеблей и листьев цветов.

**Техническое обеспечение:**

- технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура.

**Дидактические материалы.**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- наглядные пособия для обучающихся (таблицы, схемы, рисунки, выкройки, шаблоны);

- альбомы с образцами, схемами, рисунками;

- образцы изделий;

- видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.;

- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, карточки с алгоритмами изготовления);

- учебные пособия, журналы, книги, иллюстрации.

**Оценочные материалы:**

Для оценки результативности освоения программы используются следующие формы контроля:

1. входящая диагностика: устный опрос, изготовление простейшей поделки из бумаги;

2. текущий контроль в конце каждого занятия.

3. промежуточная аттестация: выставка творческих работ.

4. итоговая аттестация: устный опрос по пройденным темам, выставка творческих работ.

Оценкой работы обучающихся является организация выставок, участие в конкурсах.

### 2.2. Календарный учебный график

№	Плановая дата	Фактическая дата	Тема занятия
1.			Вводное занятие.
2.			Знакомство с различными видами материалов для творчества.
3.			Знакомство с бисером.
4.			Ознакомление с технологией работы.
5.			Поделка «Ягода – рябинка».



6.			Работа по желанию. Применяем полученные навыки.
7.			Знакомство с различными видами бумаги. Изготовление шаблонов для изготовления цветов.
8.			«Цветы для настенного панно». Изготовление объемных цветов.
9.			Изготовление рамки для панно из бумажных трубочек.
10.			Завершение изготовления панно. Выставка работ.
11.			Знакомство с нетрадиционным бросовым материалом: втулка от бумажных полотенец.
12.			Изготовление шаблонов для изготовления снежинок.
13.			«Изготовление снежинок».
14.			Работа по желанию. Применяем полученные навыки.
15.			Декорирование снежинок. Выставка работ.
16.			Знакомство с техниками изготовления новогодних игрушек из нетрадиционного бросового материала.
17.			«Снеговик из ватных дисков»
18.			«Снежинка из ватных палочек»
19.			«Изготовление елочки из ватных дисков, из бумажных салфеток»
20.			Декорирование елочки.
21.			Знакомство с техникой модульного оригами.
22.			Изготовление модулей для поделок.
23.			Сборка «Белого лебедя» из модулей
24.			Изготовление цветных модулей.
25.			«Сборка разноцветной корзинки».
26.			Знакомство с новой техникой. Работа с салфетками.
27.			Изготовление шариков для аппликации из салфеток.
28.			Изготовление шариков для аппликации из салфеток.
29.			«Барышня», использование разноцветных салфеток. Занятие.
30.			Выставка работ, обсуждение.
31.			Изготовление шариков синего, зеленого, белого, красного цвета для изготовления аппликации «Белые лебеди в пруду»
32.			Изготовление шаблонов для аппликации «Белые лебеди в пруду»
33.			Коллективная работа. Аппликация «Белые лебеди в пруду». Начало работы.
34.			Декорирование работы «Белые лебеди в пруду»
35.			Работа по желанию. Применяем полученные навыки.
36.			Знакомство с технологией работы с крупами
37.			Изготовление шаблонов для аппликации.
38.			Аппликация «Синичка».
39.			Работа по желанию. Применяем полученные навыки.
40.			Выставка работ.
41.			Знакомство с материалом: карандашные стружки.

42.		Аппликация «Цветик – семицветик»
43.		Самостоятельная работа. Приготовление материала для аппликаций.
44.		Работа по желанию. Применяем полученные навыки.
45.		Продолжение знакомства с видами бумаги, возможностями ее использования в творчестве.
46.		Изготовление шаблонов для создания объемных поделок из бумаги.
47.		«Объемный зоопарк». Занятие №1
48.		«Объемный зоопарк». Занятие №2
49.		Знакомство с технологией приготовления слоеного теста.
50.		Лепка плоских фигур.
51.		Лепка объемных фигур.
52.		Технология окрашивания теста.
53.		Знакомство с материалом: яичная скорлупа.
54.		Изготовление шаблонов (кусочков скорлупы) для изготовления панно-мозаики).
55.		Аппликация «Цветы»
56.		Раскрашивание готовой аппликации-мозаики из яичной скорлупы.
57.		Знакомство с техникой «декупаж». Выбор салфетки для предстоящей работы.
58.		Приготовление необходимых материалов для изготовления декупажа: клей, ножницы, салфетка, доска.
59.		Оформление дощечки.
60.		Работа по желанию. Применяем полученные навыки.
61.		Знакомство с техникой плетения из бумажных трубочек.
62.		Знакомство с технологией приготовления бумажных трубочек.
63.		Изготовление стаканчика для карандашей. Занятие №1.
64.		Изготовление стаканчика для карандашей. Занятие №2.
65.		Подведение итогов работы.
66.		Выставка лучших работ.

### 2.3. Список используемой литературы для педагога

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986. – 157 с.
2. Бугельский Ю.А. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.-71 с.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-64
4. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989. – 126 с.
5. Голубева О.Л. Основы композиции.—М.: Искусство, 2004 .-120 с.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.-176 с.
7. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.-224 с.
8. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик, 2011.-32 с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.-168 с.
10. Черныш И. В. «Поделки из природных материалов»-М.: АСТ – Пресс,

11. Фиона У. Большой подарок для девочек. – М.: Росмэн-Пресс, 2013.

#### **Список литературы для родителей и обучающихся**

1. Воронова О. В. Декупаж : Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.-96 с.
2. Демина И. Г. «Подарки из природных материалов» - Смоленск: Русич, 2001.-176 с.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.-144
4. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
5. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
6. Кроткова Н. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.-167 с.
7. Никулина О.П. Декоративные изделия из соломки своими руками.- Москва.: Просвещение, 2007.-142 с..
8. Нечунаева С. «Украсть свой мир» Москва-2015.-68 с.
9. Чернова Н. Н. Волшебная бумага: практ. Пособие.—М.: Айрис-пресс, 2011.-207 с.

#### **Использование интернет ресурсов**

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://www.vsehobby.ru>
3. <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>
4. <http://ostrovokpodelok.ru/>